CONSEJO SUPERIOR Resolución Nº 568/2026

Ref: Aprueba Capacitaciones Formación Docente 2do cuatrimestre 2026

Buenos Aires, 19 de agosto de 2026

VISTO: Lo actuado por el Consejo Superior en su reunión del día de la fecha, como así también la necesidad de ampliar la oferta académica de los diferentes niveles educativos a otros especialistas

CONSIDERANDO:

Que el Instituto Universitario River Plate, dentro de sus propuestas de capacitación, actualización y perfeccionamiento docente, considera como línea de acción la creación de Cursos de Actualización Académica.

Que en el marco de los acuerdos celebrados con Formación Docente S.R.L., se ha acordado la celebración de cursos de formación tendientes a consolidar los conocimientos y aptitudes para tareas Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de las distintas modalidades de enseñanza.

Por ello; el Consejo Superior del Instituto Universitario River Plate

RESUELVE:

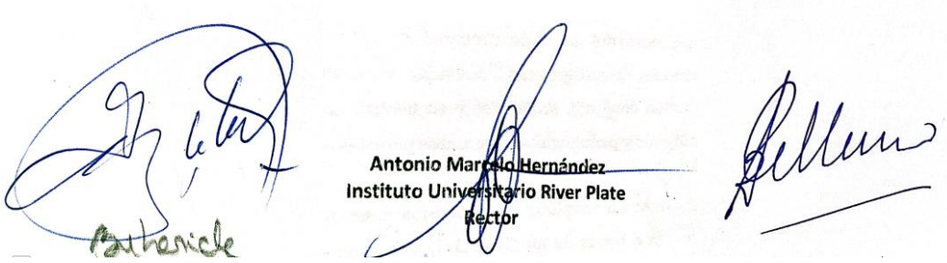
Artículo 1º: Aprobar los programas de formación y capacitación a ser dictadas durante el segundo cuatrimestre de 2026; dirigidas a docentes directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidades de enseñanza, conforme Anexo de la presente resolución.

Artículo 2º: DETERMINAR que el dictado de la actividad de extensión académica contenida en el Anexo de la presente podrá ser efectuado en las veinticuatro jurisdicciones bajo modalidad a distancia.

Artículo 3º: Corresponderá al Área de extensión Académica del Instituto Universitario River Plate todo lo relativo a la coordinación de las actividades.

Artículo 4º: Poner en conocimiento de la DNGyFU el desarrollo de estas capacitaciones, solicitando su intervención en cada Certificación a entregar a quienes acrediten haber reunido la totalidad de las exigencias administrativas y académicas de las mismas.

Artículo 5º: Regístrese. Comuníquese y archívese.



IURP
INSTITUTO UNIVERSITARIO
RIVER PLATE

María Laura Deluca Alfano
Abogada
C.P.A.C.F. T° 72 F° 922
C.A.S.M. T° XV F° 70

ANEXO I
RES CS. 568/2026

JORNADAS EDUCATIVAS 2026

FORMACION DOCENTE

Segundo cuatrimestre

- **Enseñar en el siglo que no esperábamos.** ***Autoridad, experiencia y el aprendizaje que sí importa.***
  Prof. Diana Wiñazki
  Fecha:19/9

  Síntesis: Vivimos y enseñamos en un siglo que no esperábamos: la atención se fragmentó porque los estudiantes habitan un ecosistema diseñado para interrumpir (Han); la autoridad perdió su soporte institucional y el cargo ya no garantiza la escucha (Dubet, Bauman); y el sentido de aprender dejó de estar dado: hay que construirlo en cada encuentro (Meirieu). Frente a este escenario, el encuentro propone una tesis: enseñar sigue siendo un acto de autoridad, pero no de la que creíamos. La paradoja del presente es que, justo cuando la autoridad institucional se debilitó, se abre la posibilidad de una más genuina. Como sostienen Masschelein y Simons, "la atención escolar es una forma específica de presencia que el mundo exterior raramente ofrece": la autoridad no viene del cargo, sino de la capacidad del docente de hacer que algo sea digno de atención y de confiar en la igual inteligencia del otro (Rancière).
  El corazón de la propuesta es el pasaje del contenido a la experiencia. Siguiendo a Larrosa, la experiencia no es lo que pasa, sino lo que nos pasa: mientras la información se administra y se olvida, la experiencia transforma a quien aprende. Que la escuela produzca mucha información y poca experiencia no responde a quienes enseñan, sino al diseño de un modelo pensado para transmitir; y precisamente por eso puede transformarse: el recorrido lo muestra con ejemplos concretos para Inicial, Primaria y Secundaria. El cierre recupera a Arendt: la educación es el punto en el que decidimos si amamos al mundo lo suficiente como para asumir la responsabilidad de él enseñar en el siglo que no esperábamos no tiene solución técnica; tiene una respuesta humana.

- **La investigación escolar en los Niveles Inicial, Primario y Secundario:** ***Indagación, experimentación y evidencias para construir conocimientos***
  Mg. Laura Granda
  Fecha: 26/9

  Síntesis**: l**a presente capacitación propone abordar la investigación escolar como un enfoque de enseñanza que favorece la construcción activa del conocimiento curricular a través de la formulación de preguntas, la exploración de problemas, la búsqueda de información, el análisis de evidencias y la elaboración de explicaciones fundamentadas. Desde esta perspectiva, se analizarán los fundamentos teóricos y didácticos de la investigación escolar, reconociendo que la

experimentación constituye una estrategia posible dentro de los procesos de indagación, pero no la única forma de producir conocimientos en el aula. Ha de proponerse la reflexión sobre el lugar de la investigación escolar en la enseñanza de las Ciencias en los niveles inicial, primario y secundario, analizando sus fundamentos teóricos y sus implicancias didácticas. Se abordarán las características del proceso de investigación escolar, reconociendo que la experimentación constituye una estrategia posible dentro de dicho proceso, pero no la única ni necesariamente la más adecuada para todas las situaciones de enseñanza. La capacitación combinará instancias de reflexión teórica con actividades prácticas de análisis, diseño y revisión de propuestas de enseñanza, con el propósito de que los y las docentes puedan incorporar herramientas que fortalezcan la planificación de experiencias de aprendizaje centradas en la investigación escolar y en la construcción de conocimientos científicos significativos.

- **Desplazamiento e inversión de roles en la relación familia/escuela**.
  Lic. Luis Arena.
  Fecha: 3/10

  Síntesis: la crisis educativa golpea nuestro tejido social. Se han intentado brindar explicaciones, pero las mismas, de carácter multicausal, estuvieron emparentadas con lo estructural. Así, hemos sido testigos de críticas al sistema educativo; a reformas que han evidenciado su fracaso; a la carencia de un proyecto de país; a errores en el planteo e implementación del diseño curricular y a la formación docente. Sin desconocer la importancia de los mencionado, intentamos una mirada crítica desde otro ángulo. Esto es, desde los sujetos inmersos en dicha problemática y su comportamiento: los niños, adolescentes, adultos y docentes del siglo XXI; la tecnología y sus consecuencias; el mercado de consumo y la escuela como agente de prevención en salud y asignador de recursos. Mucho se ha escrito y produce en relación a la **adolescentización** como modelo cultural dominante. Es decir, cuando el adolescente comienza a tomar decisiones que le competen, por experiencia y responsabilidades, a sus padres o tutores. Además, debemos agregar otro fenómeno, el de la **infantilización**, en el que los adultos sienten aversión a responsabilidades, a ser autónomos y a evidenciar dependencia emocional. **Adolescentización** e **infantilización** marcan un antes y un después a nivel escolar. Los actores intervinientes se encuentran ante una situación novedosa. La crisis empuja a la organización escolar a preocuparse por otras cuestiones, no necesariamente pedagógicas o didácticas, sino relacionadas con una falencia en los vínculos parentales y la inversión de roles. Al intentar suplir dicha carencia, los docentes se encuentran emocionalmente desbordados y comienzan a desempeñar funciones para los que no han sido debidamente formados. En síntesis, la confusión de roles genera un desplazamiento de los objetivos históricamente asignados a la institución escolar. Ya no se espera de ella la construcción y transmisión de un saber socialmente relevante, sino que se le exige actuar como agente de prevención en disfuncionalidad familiar y de asignador económico que debe reemplazar al estado, cuestión que provoca una crisis sin precedentes, agudizada, pues los actores involucrados no se encuentran preparados para afrontarla.

- **Actividades socioemocionales que fortalecen la motivación y la convivencia escolar"**
  Lic. Silvina Fernandes
  Fecha:10/10

  Síntesis: esta jornada invita a transformar en experiencias concretas los contenidos abordados durante los encuentros de Inteligencia Emocional desarrollados anteriormente. La propuesta está orientada a recuperar esos contenidos y brindar a los educadores recursos prácticos, de fácil implementación y respaldados por su aplicación en diversos contextos educativos. A través de dinámicas y herramientas específicas, los participantes conocerán propuestas que favorecen el

desarrollo de competencias socioemocionales fundamentales para el bienestar, la convivencia y el aprendizaje.
Entre ellas:

- La motivación y el compromiso con una participación activa en el aula.
- El autoconocimiento y la identificación de los propios estados emocionales.
- La autorregulación emocional y el desarrollo de recursos para la calma.
- El fortalecimiento del sentido de pertenencia al grupo.
- La empatía y la escucha atenta para construir vínculos saludables.
- La reflexión y la toma de decisiones más conscientes y responsables.

La capacitación tendrá un enfoque cien por ciento práctico, permitiendo que cada docente se lleve actividades listas para implementar, además de ideas y criterios para diseñar nuevas propuestas propias, adaptadas a las necesidades e intereses de sus estudiantes.

- **De la urgencia a la estrategia: claves para una gestión institucional centrada en la enseñanza en los diversos niveles educativos**-
  Mg. Marcela Abete
  Fecha: 17/10

  Síntesis: este espacio propone abordar esta tensión estructural —entre lo urgente y lo importante— desde una perspectiva que recupere el carácter político y pedagógico de la gestión, ofreciendo marcos conceptuales y herramientas que permitan reorientar las prácticas hacia una lógica estratégica. Se analizarán las características que asume la gestión en la actualidad, atendiendo a la predominancia de lo urgente por sobre lo importante y sus efectos en la cultura institucional. Se recuperarán las dimensiones de la gestión y los modelos predominantes, poniendo en evidencia sus implicancias pedagógicas. Se desarrollará el concepto de liderazgo pedagógico y su relación con la organización del trabajo institucional. Se abordará el rol del equipo de conducción en la construcción de condiciones para la enseñanza, incluyendo la observación de prácticas como dispositivo formativo y la necesidad de criterios institucionales compartidos. Se presentarán herramientas para la organización del trabajo directivo, con especial énfasis en la priorización de problemas, la gestión del tiempo y la construcción de agendas institucionales alineadas con las prioridades educativas.

- **Trastornos del lenguaje y estrategias de acompañamiento en el aula.**
  Lic. Verónica Depetris.
  Fecha: 24/10
  Síntesis: el objetivo de esta jornada será acercar a los docentes conocimientos actuales sobre las características de los principales trastornos del lenguaje que pueden presentarse en los niños, niñas y adolescentes, de acuerdo a las clasificaciones y consensos internacionales vigentes para favorecer su comprensión y acompañamiento en el contexto educativo, es decir; promover entornos educativos que respondan a las necesidades particulares de cada niño, niña y/o adolescente.
  Se abordarán las manifestaciones más frecuentes de las dificultades del lenguaje comprensivo y expresivo, los trastornos fonológicos, las alteraciones de la fluidez, los desafíos pragmáticos y las dificultades del lenguaje vinculadas al aprendizaje de la lectura y la escritura.
  Se brindarán estrategias de acompañamiento que permitan adecuar las demandas de los contenidos escolares para favorecer la comprensión de consignas, promover la participación en intercambios sociales y facilitar los procesos de aprendizaje.
  Asimismo, se reforzará la importancia del trabajo conjunto de la institución escolar con las familias y los profesionales que acompañan a un niño con trastorno del lenguaje.

- **Lectura y exploración de géneros discursivos para producir en las distintas áreas de enseñanza.**
  Lic. Sandra De Santa Cruz
  Fecha:31/10

  Síntesis: se propone un recorrido sobre los primeros géneros discursivos que se introducen en el aula debido a la complejidad que implica producir género académico.
  Desde el análisis de casos, se aborda la ampliación de repertorio léxico, formato, tramas e intencionalidad de los textos como conocimientos relevantes al momento de iniciar procesos de escritura. Para garantizar trayectorias escolares inclusivas y democratizar el acceso al conocimiento, es indispensable entender que todas las áreas son alfabetizadoras. Cuando un estudiante no logra interpretar una consigna o redactar una explicación, muchas veces el obstáculo no es la falta de estudio, sino el desconocimiento de las reglas propias de ese género en particular.
  La presente jornada constituye un espacio de reflexión y diseño de herramientas concretas para que los docentes actúen como mediadores entre los estudiantes y los textos de sus áreas, de acuerdo a los diversos niveles educativos. A través de la lectura guiada y la exploración de los géneros, se busca que el aula se convierta en un taller de producción de sentido, donde leer y escribir no sean meras herramientas de evaluación, sino las llaves fundamentales para comprender el mundo y participar activamente en la cultura académica.

- **De la integración a la inclusión…de la inclusión a la convivencia: Herramientas del Diseño Universal para el Aprendizaje en transversalidad con la Educación Artística.**
  Mg. Pedro Boltrino
  Fecha: 7/11

  Síntesis: en la presente capacitación se desarrollarán contenidos que permitan vincular la Educación Artística como modalidad que transversaliza la enseñanza, a partir del diseño de herramientas basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje. De la integración a la inclusión y de ésta a la convivencia, plantea la importancia de poner las diferencias en valor a partir del devenir de la educación inclusiva y las trayectorias de las y los estudiantes centradas en la diversidad de la enseñanza. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se presenta como un marco pedagógico fundamental. Al ofrecer múltiples formas de implicación, representación, acción y expresión, el DUA propone diseñar la enseñanza pensando en la variabilidad de aprendizajes de cada estudiante desde el inicio.
  En este escenario, la Educación Artística se constituye como un territorio clave y transversal. El arte, por su propia naturaleza, es plural, flexible y multisensorial; no busca la respuesta única, sino la divergencia y la expresión subjetiva. Al tramar las pautas del DUA con los lenguajes artísticos, se habilitan canales de comunicación alternativos, se estimula la inteligencia emocional y se construyen metáforas comunes que fortalecen los lazos comunitarios. En esta charla se propone un espacio para brindar herramientas prácticas que permitan a los equipos docentes proyectar aulas accesibles y sensibles. Se trata, propiciar una experiencia compartida donde habitar la diversidad sea, ante todo, un acto de convivencia creativa.

- **Espejos de pantalla. El impacto del entorno digital en la subjetividad desde la mirada de la ESI.**
  Lic. Gabriela Letón.
  Fecha: 14/11
  La siguiente jornada pedagógica abordará cómo el entorno digital –redes sociales, plataformas, juegos en línea– configura la subjetividad de niñas, niños y adolescentes, y como es imperioso considerar este impacto para trabajarlo desde el marco de la Educación Sexual Integral (ESI). Propone un análisis crítico de lo que denominaremos "espejos de pantalla": las representaciones virtuales que, al devolver imágenes idealizadas, fragmentadas o hiperreales, impactan en la construcción de la identidad, la autoestima y los vínculos afectivos.

Exploraremos cómo la exposición constante a filtros, likes y narrativas digitales moldea la percepción del propio cuerpo, las emociones y la sexualidad, muchas veces en tensión con el desarrollo real. Desde la ESI, examinaremos las oportunidades y riesgos de estos entornos: la posibilidad de explorar identidades de género y orientaciones sexuales en espacios seguros, pero también la presión por cumplir con estereotipos, la normalización de la hipersexualización infantil y la confusión entre lo público y lo privado.
Se brindarán herramientas conceptuales y prácticas para que los docentes puedan acompañar a sus estudiantes en el uso crítico de la tecnología, fomentando una mirada reflexiva sobre las representaciones digitales de sí mismos y de los otros. Se compartirán estrategias para detectar señales de malestar vinculadas con la imagen corporal, el ciberacoso o la exposición a contenidos inadecuados, siempre desde un enfoque de derechos y cuidado colectivo.

- **Resolución de conflictos en el ámbito escolar. Estrategias socioemocionales**
  Lic. Silvina Fernandes
  Fecha: 21/11

  Síntesis: este taller propone una nueva capacitación destinada a brindar a los/as docentes de los distintos niveles educativos, herramientas concretas para acompañar a los/as alumnos/as en la gestión de conflictos y en la construcción de vínculos más saludables dentro del aula.
  A través de dinámicas grupales y actividades aplicables, los docentes incorporarán estrategias para promover habilidades como la empatía, la comunicación asertiva y la búsqueda de soluciones colaborativas.
  La propuesta parte de comprender que los conflictos forman parte de la convivencia y que, cuando los/as niños/as y los adolescentes cuentan con recursos socioemocionales, pueden transformarlos en oportunidades de aprendizaje, diálogo y crecimiento grupal.
  Durante el taller se abordarán actividades para trabajar:
  - ✓ La identificación de necesidades propias y de los otros
  - ✓ La escucha activa y la comunicación efectiva
  - ✓ La expresión de desacuerdos sin agresión
  - ✓ La construcción de acuerdos y estrategias de resolución colaborativa

  El objetivo es que los docentes finalicen la capacitación con un conjunto de herramientas prácticas listas para implementar con sus grupos, favoreciendo aulas con mayor respeto, participación, confianza y capacidad para gestionar las diferencias de manera positiva.

- **Las áreas curriculares en diálogo con diferentes formas de expresión artística.**
  Lic**.** Belén Súquele
  Fecha: 28/11
  Síntesis: las expresiones artísticas constituyen un valioso campo de conocimiento y una herramienta privilegiada para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas áreas curriculares. El arte, en sus múltiples manifestaciones, posibilita nuevas formas de observar, interpretar, representar y comprender la realidad. Su incorporación en las propuestas educativas favorece el desarrollo de la creatividad, la atención sostenida, el pensamiento crítico, la comunicación y la construcción colectiva de conocimientos. Esta capacitación propone reflexionar sobre las posibilidades de diálogo entre las diferentes áreas curriculares y las expresiones artísticas, reconociendo que el arte no constituye un saber aislado, sino un campo que puede enriquecer y potenciar los contenidos de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Prácticas del Lenguaje, Matemática y Educación Física, entre otros espacios de enseñanza. La formación se orienta a fortalecer las prácticas docentes mediante la construcción de herramientas que favorezcan la articulación entre las áreas curriculares y el arte.

- **Identidad y convivencia escolar en tiempos de algoritmos**.
  Lic. Di Marco y Prof. Mastrolorenzo
  Fecha: 5/12

  Síntesis: los medios digitales no solo reflejan nuestros gustos, sino que moldean emociones y comportamientos mediante métricas, validación social y contenidos hiper personalizados.
  La identidad y la convivencia están profundamente entrelazadas con las plataformas digitales. En la era de la inteligencia artificial, el "yo algorítmico" es constituido guiando lo que consumimos y cómo nos presentamos ante los demás.
  Las plataformas nos exponen mayormente a contenidos que refuerzan nuestras creencias, limitando la diversidad de perspectivas. Los likes, vistas y el sistema de control impuesto por los medios, impactan directamente en la autoestima y la salud emocional. La inmediatez y la falta de empatía visual en las pantallas facilitan dinámicas de hostigamiento, requiriendo nuevas normas de ciudadanía digital y de convivencia que ameritan un posicionamiento docente que posibilite entrar en diálogo con estos entornos para interrogar discursos y desarmar relatos.
  En esta Jornada abordaremos el marco teórico y práctico que habilita esta mirada, con el fin de generar prácticas y proyectos dentro de las instituciones que posibiliten poner en cuestión las nuevas dinámicas que nos imponen los medios digitales.

Destinatarios

Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de las distintas modalidades de enseñanza.

Requisitos de ingreso

Título docente de todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Currículum vitae del equipo capacitador abreviado.

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Nombre y Apellido**: Gabriela Leton**

Formación Académica:
Licenciada en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad del Salvador. 1989
Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Rio Negro. 2022
Capacitación pedagógica para Docentes de la Carrera de Medicina. UNRN 2021
Posgrado en Metodología de la Investigación. Programa Médicos comunitarios. Plan Federal de Salud. Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. Universidad Nacional de La Plata
Posgrado en salud social y comunitaria. Plan Federal de Salud. Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. Universidad Nacional de La Plata.
Curso de Pedagogía y Práctica Docente. Universidad Nacional de La Plata.

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Apellido y nombres: **María Belén Suquele.**

Formación académica:
Licenciatura en Ciencias de la Educación – Cursando actualmente Universal Nacional de Lujan Año de ingreso: 2021

Profesora en Educación Especial con orientación en neuromotores Instituto Superior de Formación Docente n°34 Héctor Medici Año de egreso: 2020
Profesora en Artes Visuales Instituto Superior de Formación Docente de Artes Visuales de San Miguel Año de egreso: 2016

Datos personales (ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**

Formación académica:
Licenciada en Educación
Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Año de egreso: 2010
Especialista Docente en Educación y TIC.
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación
Año de egreso: 2014
Profesora de Educación Especial (Especialidad: Discapacidad Intelectual)
Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

---

Datos personales: (Ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **Mastrolorenzo, Silvia Verónica**

Formación académica:
Profesora en Educación Especial-especializada en Discapacitados Mentales. Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial (INSPEE)
Técnica en Recreación (Instituto Capacyt)
Diplomado Superior en Alfabetización Digital. Facultad de Cs de la Educación-Universidad de Fasta
"SEM" (Señas Expresión y Movimiento). Universidad de 3 de Febrero. "Nivel 3 de Lengua de Señas Argentinas".
Instituto Municipal de Educación Superior de Formación Docente C.A.P.A.C.y.T. "Técnico en Recreación"
Sexualidad y Autismo. "3DF Padres"

Datos personales: (Ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **Silvina Andrea Fernandes**

Formación académica
Estudios Universitarios:
Universidad del Salvador, del 1996 al 2000.
Profesora Superior en Lengua Inglesa
Licenciada en Lengua Inglesa

Estudios Terciarios:
The Bell Language School, Cambridge. Formación intensiva para docentes de inglés en Neuro Linguistic Programming (PNL) and Emotional Education, 2001.

Instituto de la Máscara, del 2008 al 2009.
Coordinadora de Recursos Expresivos
Asociación Educar, del 2015 al 2017.
Neurosicoeducadora

Escuela de Coaching, 2018.
Life Coach certificada por AICM

Datos personales (Ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **DEPETRIS, Verónica Mariela**

D.N.I: 23.345.352

Formación académica

USAL. Facultad de Medicina. Carrera de Fonoaudiología.

UMSA. Facultad de Ciencias Humanas. Lic en Fonoaudiología

Formación Profesional

Tartamudez Técnicas y Estrategias. Razonamiento clínico. Tartamudez Center. Portugal

Nivel 1 de Certificación Modelo DIR FCD (Floortime)

Panaacea. Curso de Intervenciones Mediadas por Padres IMP.

Comunicar Capacitaciones. Curso Pautas de Alarma en la Comunicación.

Univ. Austral. IV y Curso Teórico-Práctico de Comunicación Bimodal.

Datos Personales: (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)

Apellido y nombres: **Sandra Noemi de Santa Cruz**

Formación Académica

Profesora en Letras (UNR)

Licenciada en Calidad de la Gestión Educativa (USAL)

Diplomatura Superior en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO)

Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (INFOD)

Especialización Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial (INFOD)

Actualización Académica en Formación Docente (INFOD)

Datos Personales: (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)

Apellido y nombres: **Granda Laura**

Formación académica

Profesorado en Ciencias Biológicas, para la E.G.B III y Polimodal, cursado en el Inst. de Formación Docente N 34, de Ciudad Jardín, Lomas del Palomar, Partido de Tres de Febrero, Bs.As.

Licenciatura en la Enseñanza de las Ciencias Naturales, cursada en la Universidad Nacional de General San Martín, en el partido de San Martín, Bs. As.

Especialización en la Enseñanza de las Ciencias Experimentales y Matemática, en la Universidad Nacional de General San Martín.

Especialización de Nivel Superior en Educación Ambiental. Nuevas miradas y propuestas transversales para el aula, ISFD 34. D.G.C y E.

Especialización en Educación Sexual Integral, ISFD 34. D.G.C y E

Datos personales (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)

Apellido y nombres: **Wiñazki, Diana Laura**

Formación académica

Profesora en Ciencias de la Educación. Universidad de Morón (1986).

Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO (2007).

Especialización en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto. FLACSO (2010).

DUA (Rediseñando la Educación). Fellow Group (2020).

Diplomada Universitaria en Supervisión y Acompañamiento de la Tarea Docente. UTN.BA – 12ntes (2020).

Datos personales (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)

Apellido y Nombre**: Arena, Luis Ricardo**

Formación académica:

Licenciado en Sociología (U.B.A.).

Profesor de Sociología (U.B.A.).
Perito Sociólogo.
Doctorando en Psicología Social y Política (U.K.)
Escritor.
Miembro de:
Consejo de Profesionales en Sociología (Vice presidente, MP 473).
Asociación de Sociólogos de la República Argentina (Tesorero, asociado Nro. 82).
Colegio de Sociólogos de la Pcia. de Bs. As. (MP 484).
Sociedad Argentina de Escritores S.A.D.E. (socio 8700).

Datos personales (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Nombre y apellido: **Pedro Boltrino.**

Formación académica
Mg. en Psicología Social, Atperson, Cuenca España
Licenciatura en Artes, mención Música. UNSAM Universidad Nacional de San Martín.
Licenciatura en Psicología de la Música UNLP.
Profesor Superior de Guitarra Conservatorio Provincial de San Justo, Pucia de Bs As
Psicólogo Social. Escuela de Psicología Nacional
Diplomado en Arte-terapia y psicología de la creatividad, Gestalt University, Florida Usa.
Diplomado en Gestalt, Casa Gestáltica de la salud
Especialización El cuerpo en la vincularidad terapéutica, Hospital Italiano, Bs As.-

---

Datos personales (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Nombre y apellido: **Marcela Abete**

Formación académica
Magíster en Gestión y Gobierno de la Educación – UCES 2024
Licenciada en Educación – UES 21 2020
Profesora Especializada en Educación de Jóvenes y Adultos y Adultos ISFDYT 19 TRES ARROYOS – 1989 Maestra Normal Superior ISFDYT 31 NECOCHEA – 1986.
Diplomatura Superior en Enseñanza en Entornos Virtuales – UMAI 2020.
Diplomatura en Políticas Públicas con enfoque de Derechos Humanos IIBEC PAULO FREIRE MEXICO 2021

CV ampliado de los y las docentes a cargo de las jornadas en:

https://drive.google.com/drive/folders/1DBjoxpHrtpPKg97txvp3Iwqu0U6p5hGP?usp=sharing