CONSEJO SUPERIOR Resolución Nº 523/2026

Ref: Aprueba Especialización Superior en Evaluación Educativa

"Perspectivas didácticas y horizontes culturales contemporáneos"

Buenos Aires, 26 de febrero de 2026

VISTO: Lo actuado por el Consejo Superior en su reunión del día de la fecha, como así también la necesidad de ampliar la oferta académica de los diferentes niveles educativos y otros especialistas, previsto por este Instituto Universitario, y,

CONSIDERANDO:

Que el Instituto Universitario River Plate, dentro de sus propuestas de capacitación, actualización y perfeccionamiento docente, considera como línea de acción la creación de Cursos de Actualización Académica.

Que en el marco de los acuerdos celebrados con Formación Docente S.R.L., se ha acordado la celebración de cursos de formación tendientes a consolidar los conocimientos y aptitudes para tareas Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de las distintas modalidades de enseñanza.

Que en dicho contexto, se ha diseñado la especialización Superior en Evaluación Educativa: Perspectivas didácticas y horizontes culturales contemporáneos" dirigida a

Por ello; el Consejo Superior del Instituto Universitario River Plate

RESUELVE:

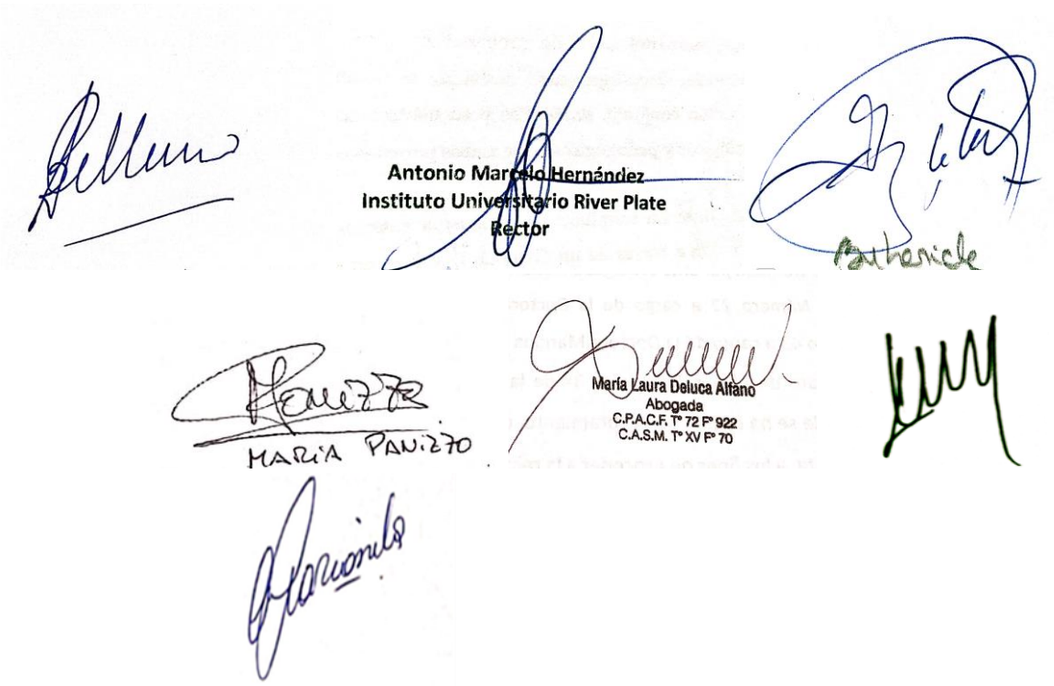
ARTÍCULO 1º: APROBAR el programa de ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN EVALUACIÓN EDUCATIVA: "PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS Y HORIZONTES CULTURALES CONTEMPORÁNEOS", por las razones dadas en el exordio, conforme el programa que en Anexo I forma parte de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º: DETERMINAR, que el dictado de la actividad de extensión académica contenida en el anexo de la presente Resolución podrá ser efectuada en las veinticuatro jurisdicciones bajo modalidad virtual.

ARTÍCULO 3º: CORRESPONDERÁ al Instituto de Extensión Académica y Universitaria del IURP todo lo relativo a la coordinación de la actividad.

ARTÍCULO 4º: Poner en conocimiento de la DNGyFU el desarrollo de esta capacitación, solicitando su intervención en cada Certificación a entregar a quienes acrediten haber reunido la totalidad de las exigencias administrativas y académicas del curso.

ARTÍCULO 5°: Regístrese. Comuníquese y archívese



ANEXO I – RES CS 523/2026

PROGRAMA: ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN

EVALUACIÓN EDUCATIVA: PERSPECTIVAS DIDÁCTICAS Y HORIZONTES CULTURALES CONTEMPORÁNEOS

Fundamentación

La presente especialización pone el foco hacia la enseñanza auténtica y el aprendizaje significativo. En este marco, el abordaje de los contenidos se realiza mediante una pluralidad metodológica y estratégica, siempre supeditada a las demandas del contexto sociohistórico contemporáneo. El postulado epistemológico de partida sostiene que la evaluación trasciende la mera ejecución procedimental; su propósito es la toma de decisiones estratégicas**.**

Esta práctica posee una relevancia transversal, impactando no solo el ámbito pedagógico, sino también las dimensiones sociopolíticas y tecnológicas. La estructura curricular de esta especialización desarrolla las dimensiones y marcos conceptuales de la evaluación, subrayando la incidencia del entorno ecosistémico y la compleja red de interacciones socioculturales que configuran la trayectoria educativa del sujeto.

Tras una necesaria contextualización general, la propuesta se especializa en el campo pedagógico-didáctico. Aquí, la evaluación se redefine: deja de ser un mecanismo de acreditación o validación sumativa para constituirse en un dispositivo de indagación profunda sobre las formas en que el estudiantado se apropia de los saberes. En la actualidad, las funciones evaluativas están intrínsecamente mediadas por ecosistemas digitales, lo que exige el diseño de arquitecturas pedagógicas que dinamicen estos procesos.

La implementación de dispositivos mediados por tecnología potencia el compromiso cognitivo del estudiante, optimizando su desempeño y facilitando ciclos de retroalimentación formativa (feedback) que sustentan la mejora de la praxis. Al orientar la evaluación hacia el desarrollo de capacidades de orden superior —análisis crítico, asociación y síntesis— se establecen puentes dialógicos entre la enseñanza y el aprendizaje. En última instancia, el monitoreo constante de fortalezas y áreas de mejora busca no solo potenciar la trayectoria académica, sino también la filiación proactiva de todos los actores de la comunidad educativa en el proyecto institucional.

Objetivos

Que los cursantes:

- ✓ Logren a través de los marcos teóricos una aproximación a los formatos evaluativos de los aprendizajes.
- ✓ Actualicen los enfoques y concepciones de la evaluación en relación a sus propias prácticas docentes y formativas.
- ✓ Alcancen conocimientos teóricos vinculados a metodologías de evaluación que potencian los niveles cognitivos superiores de los y las estudiantes
- ✓ Realicen una reflexión crítica acerca de las innovaciones educativas.
- ✓ Obtengan recursos lúdicos y digitales que enriquezcan la práctica evaluativa en la dinámica del aula.
- ✓ Logren espacios de reflexión sobre sus prácticas evaluativas a fin de mejorar las estrategias de enseñanza.
- ✓ Adquieran recursos digitales que posibiliten indagar las prácticas evaluativas con el fin de mejorar la enseñanza.
- ✓ Profundicen sus conocimientos sobre la cultura digital desde una mirada crítica que favorezca problematizar la evaluación educativa.
- ✓ Reflexionen sobre la transformación de los escenarios educativos ante la irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAG) planteándose interrogantes respecto a la autoría, la creatividad, el plagio y los criterios de evaluación.

Módulo 1
LA EVALUACIÓN: DIMENSIONES Y ENCUADRES CONCEPTUALES

- **Síntesis:** el siguiente módulo plantea como foco central el abordaje a la evaluación y las dimensiones que la implican en lo teórico, práctico e instrumental. En el campo pedagógico y didáctico, la evaluación se vuelve un elemento central para la proyección y consecución de objetivos educacionales, suponiendo un contexto de análisis que involucra a sus diversos actores y entornos. En tal sentido se pretende promover la profundización de cada una de las variables que atraviesan la evaluación, desde sus concepciones pedagógicas, didácticas, institucionales y contextuales.

- **Propósitos**
  - ➢ Crear condiciones para el desarrollo y fortalecimiento de saberes didácticos en sus bases teóricas y epistemológicas favoreciendo la actualización de los procesos de evaluación en la singularidad de los diversos contextos.
  - ➢ Promover un trayecto de formación centrado en la apertura a la reflexión crítica y a las innovaciones educativas
  - ➢ Propiciar construcciones pedagógicas y didácticas que impacten en las prácticas docentes y por ende en la mejora de las trayectorias educativas.

Contenidos:
Clase 1: La evaluación y sus dimensiones conceptuales. Enfoques teóricos, prácticos e instrumentales. La evaluación, sentido general y específico. La evaluación como proceso de recolección de información. Objetos, sujetos, agentes, modalidades. Etapas del proceso de evaluación. Recolección, análisis e interpretación de datos. Diagnóstico. Certificación. Calificación. Evaluar según finalidad, función y momento. Agentes evaluadores: Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación. Enfoques cuantitativos y cualitativos de la evaluación.
Clase 2: La evaluación y el entorno socio-educativo. Contexto actual de la educación. Marcos internacionales y nacionales. Conocimiento, aprendizaje y enseñanza. Prácticas didácticas necesarias en el siglo XXI. Evaluar entre la palabra, el discurso y los juicios de valor. Posicionamientos y prácticas docentes contemporáneas. Educar en términos de producción de subjetividades, presencia y hospitalidad del otro.
Clase 3: De la evaluación en términos de nuevas construcciones pedagógicas. La evaluación como proceso de formación. El papel de la evaluación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Las nuevas pedagogías y el aprendizaje en profundidad. Tecnología ubicua, aprendizaje por descubrimiento y nuevos conocimientos del mundo. La evaluación socioformativa, una nueva perspectiva pedagógica. Diagnóstico y retroalimentación. Actores, organizaciones y comunidad. Resolución de problemas y metacognición. Pensamiento complejo y sociedad del conocimiento.
Clase 4: La evaluación: hacia una nueva agenda didáctica. Gestión y anticipación de la evaluación. La enseñanza como experiencia formativa que provee el medio escolar. La cultura como marco formativo. Inmediatismo de la vida contemporánea. De la fabricación de sujetos al aprendizaje con otros.

Evaluación y diversidad. Identificación de modalidades de aprendizaje en el diseño de la evaluación. Desarrollo curricular actual y posiciones didácticas. Estudiar para aprender vs estudiar para aprobar. Representaciones, creencias y expectativas de los procesos de evaluación. Posibles limitaciones en las prácticas educativas devenidas de la tradicionalidad didáctica.

- **Bibliografía**
  - Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela.(2017) La evaluación como oportunidad. Paidós, Universidad Nacional de La Pampa
  - Carlino, F. (1999). La evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas. Buenos Aires: Aique
  - Del Torto D. & Toscano, M. (2023) Construir una didáctica (inclusiva): Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza. Lugar Editorial. Buenos Aires
  - Feldman, Daniel Didáctica general. - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2010. (Aportes para el desarrollo curricular)
  - Forero de Moreno, I., (2009). La sociedad del conocimiento. Revista Científica General José María Córdova , 5 (7), 40-44.
  - Fullan, M. y Langworthy, M. (2014) "Una rica veta: Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad". Pearson Editorial
  - López, A. (2019). Evaluar es comprender: la evaluación como herramienta de aprendizaje. Buenos Aires: Novedades Educativas.
  - Mancovsky, V. (2005) ¿Qué cosas hacemos los docentes cuando hablamos? Una invitación al diálogo y a la reflexión sobre el discurso del maestro en la interacción de la clase. (Artículo publicado en Novedades Educativas, año 17, No. 171. Marzo, 2005)
  - Meirieu, Philippe, Frankenstein educador.(1998) Laertes, Barcelona
  - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015) Place de Fontenoy, 75352 PARÍS 07 SP, Francia
  - Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Mount Dora (USA):Kresearch.

Módulo 2
EVALUACIÓN Y APRENDIZAJE

- **Síntesis:** este módulo de capacitación se analizarán los elementos que posibilitan evaluar los aprendizajes, indagando y profundizando sobre los aspectos que llevan a que los estudiantes incorporen los conocimientos. A lo largo de las clases, se brindará el marco teórico que sustenta el proceso evaluativo acompañado de propuestas didácticas con contenidos digitales y lúdicos, transversales a las áreas de enseñanza.

- **Propósitos**
  - Posibilitar a través de la lectura del marco teórico una aproximación a los formatos evaluativos de los aprendizajes
  - Proporcionar recursos lúdicos y digitales que enriquezcan la práctica evaluativa en la dinámica del aula
  - Propiciar el uso de estrategias que posibiliten ampliar la mirada en relación a la evaluación de los aprendizajes

- **Contenidos**

Clase 1: La evaluación y el proceso de retroalimentación- Las evidencias del aprendizaje - La retroalimentación formativa - Factores que obstaculizan la retroalimentación
Clase 2: Evaluar con contenidos digitales - Evaluar en el área de Lengua - Propuestas de evaluación con narrativa digital - Contar historias con el software de programación Scratch - Evaluar el uso de Scratch
Clase 3: Evaluar contenidos matemáticos - Desafíos en la evaluación matemática - Estrategias y herramientas para evaluar contenidos matemáticos - Evaluación y registros de desempeños - Producciones escritas y orales - Portafolios de evidencias - Rúbricas - Herramientas tecnológicas - Consideraciones claves al evaluar en matemática
Clase 4: Evaluar los aprendizajes a través del juego y la gamificación - Uso de Kahoot para evaluar contenidos de Literatura y Lengua en Educación Secundaria - La gamificación en los procesos

evaluativos - Escape Room: Experiencia que puede hacerse en forma presencial y con acertijos a resolver en forma digital -

- **Bibliografía**

- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela (2017) La evaluación como oportunidad. Paidós, Voces de la Educación. Bs. As.
- Anijovich, R. y González, C. (2011 Evaluar para aprender: conceptos e instrumentos 1a ed. Buenos Aires: Aique Grupo Editor. Recuperado 14 de mayo de 2024, de: https://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/anijovichevaluarparaaprenderlibroco.pdf
- Swartz, R. y otros "El aprendizaje basado en el pensamiento: Cómo desarrollar en los alumnos competencias del siglo XXI" disponible en: https://drive.google.com/file/d/1Js029c1TP3_ZGXbmmQMlAIywbSQtnwyP/view?usp=sharing
- Romero, C (2020) "Kahoot! como recurso para (co)evaluar contenidos literarios en el aula de manera compartida. Una experiencia con estudiantes de 3.º de Secundaria ", disponible en https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/41848/Kahoot-como-recurso-para-coevaluar.pdf
- Hacia la construcción colaborativa del conocimiento / Ernesto Villanueva... [et al.]; compilado por Evaristo Carriego ; Sofía Castillón. - 1a ed . - Bernal : Universidad Virtual de Quilmes, 2019. Libro digital, PDF Archivo Digital: online ISBN 978-987-774-039-4
- Rosales Sánchez, E. M., Rodríguez Ortega, P. G., y Romero Ariza, Marta (2020) Conocimiento, demanda cognitiva y contextos en la evaluación de la alfabetización científica en PISA. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias 17*(2), 2302. doi: 10.25267/Rev Eureka_ensen divulg cient.2020.v17.i2.2302
- González López Ledesma, A. (2019) *Escuela y medios digitales: algunas reflexiones sobre el proyecto Transmedia Literacy. Cadernos de Pesquisa*, São Paulo.

Módulo 3
EVALUACIÓN Y ENSEÑANZA

- **Síntesis:** En el siguiente módulo de capacitación se plantea la importancia de evaluar la enseñanza y la práctica educativa, a partir de teorizar sobre la forma en que los logros de aprendizaje de un estudiante o curso apuntan o no, a los niveles cognitivos superiores o sólo se quedan en los inferiores. Asimismo, se plantea la importancia de la evaluación como puente entre la enseñanza y el aprendizaje y las estrategias que se pueden implementar en función de esta premisa.

- **Propósitos**

  - Proporcionar conocimientos teóricos vinculados a metodologías de evaluación que potencian los niveles cognitivos superiores de los y las estudiantes.
  - Propiciar espacios de reflexión sobre sus prácticas evaluativas a fin de mejorar las estrategias de enseñanza.
  - Proveer recursos digitales que posibiliten indagar las prácticas evaluativas con el fin de mejorar la enseñanza.
  - Identificar fortalezas y debilidades en los procesos evaluativos que impactan en la comunidad educativa

- **Contenidos**:

Clase 1: Evaluar la enseñanza - La enseñanza de calidad - Posicionamiento docente en relación a la evaluación - La evaluación como puente entre la enseñanza y el aprendizaje - La evaluación formativa como pilar del puente -
Clase 2: Evaluar la práctica educativa y docente - Práctica docente vs práctica educativa - Dominios del conocimiento pedagógico - Construcción del saber pedagógico con respecto a la evaluación - Dimensiones claves para evaluar la práctica educativa - Instrumentos y métodos para evaluar la práctica educativa - Principios para una evaluación auténtica de la práctica educativa -

Clase 3: Instrumentos para evaluar los procesos de enseñanza - Evaluar a través de rúbricas - Tipos de rúbricas - Procesos para elaborar rúbricas - Confeccionar rúbricas utilizando IA - Evaluación utilizando mapas mentales y conceptuales - Evaluación del mapa mental - Editores de mapas mentales en línea - Principales usos de los mapas mentales en línea con los procesos de evaluación de la enseñanza y del aprendizaje -
Clase 4: La comunidad educativa evaluando las prácticas de enseñanza - Instrumentos y estrategias - Desafíos y consideraciones - Dimensiones que propician mejoras dentro de las comunidades educativas - Acerca del ámbito sociocomunitario de la escuela - Importancia del ámbito sociocomunitario - Estrategias y proyectos sociocomunitarios.

- **Bibliografía**
  - Chamorro, F., Rogovsky, C. (2020a). El estudiante como protagonista. En: Cómo enseñar a aprender: educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis (pp. 87-103). 1a ed. Buenos Aires. La Crujía.
  - Dussel y Trujillo, B. (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. En: Perfiles Educativos. Vol. XL, Número especial, pp. 142 a 178. México: IISUE-UNAM.
  - Danielson, Ch. y Abrutyn, L. (1999). Una introducción al uso del portafolios. México: Fondo de Cultura Económica.
  - Cárdenas Pérez, Ana Verónica; Soto-Bustamante, Ana María; Dobbs-Díaz, Emily; Bobadilla Goldschmidt, Marcela El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización Educación y Educadores, vol. 15, núm. 3, septiembre-diciembre, 2012, pp. 479-496 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia
  - Malpica Basurto, F. ., Navareño Pinadero, P. ., & Martínez Mesa, R. C. . (2022). EVALUACIÓN DEL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DE LA ESCUELA EN COMUNIDADES PROFESIONALES DE APRENDIZAJE. *Revista Panamericana De Pedagogía*, *35*, 215-234.https://doi.org/10.21555/rpp.vi35.2732
  - GAETE QUEZADA, Ricardo. Evaluación de resultados de aprendizaje mediante organizadores gráficos y narrativas transmedia. *Rev. estud. exp. educ.* [en línea]. 2021, vol. 20, n. 44 [citado el 25 de junio de 2025], pp. 384-407. Disponible en: <http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622021000300384&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0718-5162. http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.022.
  - MAZZARELLA, Clemen y MONSANTO, Rosana. Uso de Mapas Mentales en la construcción de un concepto actualizado de ciencia. *Revista de Investigación* [online]. 2009, vol.33, n.66 [citado 2025-06-25], pp.95-118. Disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142009000100006&lng=es&nrm=iso>. ISSN 1010-2914

Módulo 4
LA EVALUACIÓN EDUCATIVA EN LA CULTURA DIGITAL

- **Síntesis**: En este último módulo se problematizará la evaluación educativa en sus distintas dimensiones dentro del contexto sociotécnico contemporáneo considerando el entramado y las tensiones entre la cultura escolar y la cultura digital. Se propone analizar y reflexionar el enfoque conceptual desde el que se considera la cultura digital, tomando distancia de posturas tecnicistas y aplicacionistas para entrar en una perspectiva que considera la complejidad y las profundas transformaciones que se vinculan no sólo a las tecnologías comprendidas como "recursos" para la enseñanza, sino a la subjetividad mediática que se ve interpelada en relación a los modos de ser, de hacer, de estar, de enseñar y de aprender en las culturas y medios digitales

- **Propósitos**
  - Propiciar la reflexión sobre las interpelaciones que la cultura digital produce en los procesos de evaluación y sus dimensiones.
  - Favorecer la resignificación de la evaluación como una práctica situada, dialógica, cuidadosa y transformadora.
  - Promover el análisis sobre las prácticas escolares actuales en contraste con una cultura digital en la que los datos, los algoritmos y las plataformas median crecientemente en las decisiones didácticas.

- **Contenidos**

Clase 1: La evaluación educativa en las culturas digitales. Cultura digital, aproximaciones teóricas. Cultura digital y escuela. Solucionismo y discursos tecnopedagógicos. Nativos digitales: ¿un cristal que no deja ver? discursos tecnopedagógicos y learnifiantes. La inclusión digital. Entre medios y tecnologías. Alfabetización digital. La escuela en las plataformas y las plataformas en la escuela. La evaluación educativa en perspectiva de la cultura digital. Medios digitales y fines pedagógicos

Clase 2: Evaluar en formatos híbridos. Acerca de lo híbrido. Enseñar en la hibridez. Experiencias de enseñanza en formatos híbridos. Las prácticas de enseñanza en y con medios digitales. El tiempo de la clase en y con inclusión de medios digitales. Participación y relaciones con el saber: de tensiones y desafíos. La evaluación en formatos híbridos. La importancia de las consignas en la hibridez. Evaluación como derecho: anticipación, criterios y participación. Evaluaciones antifrágiles. Instrumentos de evaluación en formatos híbridos. Recursos digitales.

Clase 3: Nuevos escenarios de evaluación ante la inteligencia artificial generativa (IAG). Impacto en la producción de saberes. Modelos de lenguaje generativos preentrenados. La enseñanza en tensión con las transformaciones de la IAG. Volver a pensar la enseñanza con la IAG. Retos éticos y pedagógicos ante las transformaciones tecnológicas. Plagio y originalidad. Propiedad intelectual y derecho de autor. Sesgo y discriminación. Privacidad y seguridad de datos. Fomento del Pensamiento Crítico y la Alfabetización Digital. Desarrollo de la Creatividad e Innovación. La evaluación en escenarios de IAG: nuevas preguntas, nuevos métodos

Clase 4: Selección, diseño y creación de instrumentos de evaluación con medios digitales. Evaluar aprendizajes en tiempos de Inteligencia Artificial. La evaluación en la "era del Prompt". Ingeniería de Prompt: Fundamentos básicos. Características de un buen Prompt. IAG como asistente en el diseño de instrumentos de evaluación: Rúbricas, evaluaciones formativas, ejercicios de autoevaluación. Repositorios de aplicaciones con IAG. La IA y los procesos evaluativos. Escala de evaluación con IA.

- **Bibliografía**

- Aguilar, G. (2020). El mundo codificado: Imaginación y poder en la era de los algoritmos. Siglo XXI Editores.
- Andreoli, S. (2021). Modelos híbridos en escenarios educativos en transición. Citep. Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía *[sitio web]*.
- Boyd, d. (2023). *Generative AI and the Challenge to Authorship*. Recuperado de https://www.danah.org/papers/talks/2023/GenAI-Authorship.pdf
- Bratton, B. H. (2021). La terraformación. Caja Negra Editora.
- Burbules, N. C. (2023). *Artificial Intelligence and the Future of Teaching and Learning*. U.S. Department of Education, Office of Educational Technology.
- Cerrotta, C. (2022). Clase Nro 3: Aulas expandidas (AE) para tunear y ensamblar. Curso Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
- Citton, Yves (2017). The Ecology of Attention. Cambridge: Polity.
- Cobo, C. (2019). Aprender en la era digital. Educación innovadora para el desarrollo. Fundación Santillana.
- Costa, F. (2021) Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida. Buenos Aires, Taurus.
- Dávila, L. (2023) *La IA como copiloto. Creando orientaciones didácticas con recursos digitales*. Competencia Digital Cero. Disponible en: https://competenciadigitalcero.com/2023/06/06/ia-como-copiloto-recursos-digitales/
- DGCyE (2023)"Formación docente y cultura digital. Lineamientos para el abordaje de la cultura digital en la formación docente inicial y permanente" de la Dirección Provincial de Educación Superior de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado en: https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/formacion-docente-y-cultura-digital/
- Floridi, L. (2023). The Ethics of Artificial Intelligence. Oxford: Oxford University Press.
- Jornet, A., & Perales, F. J. (2020). Evaluar para aprender en educación superior: Perspectivas e implicaciones. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e22.
- Jornet, A., & Perales, F. J. (2020). Evaluar para aprender en educación superior: Perspectivas e implicaciones. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, e22.
- Kap, M. (2022). Diseñar lo inesperado. Estrategias didácticas en escenarios híbridos. Paidós.

- Lion, C., Kap, M., Ferrarelli, M. (2023). Universidades desafiadas: alfabetismos fluidos, hibridaciones y nuevas estrategias de enseñanza. Revista Educación Superior y Sociedad,35 (2), 130-155. Doi: 10.54674/ess.v34i2.768
- Litwin, E. (2023). *La inteligencia artificial en la educación: entre el asombro y la sospecha*. En A. Beccaría & A. Piscitelli (Comps.), *Educación, tecnología e inteligencia artificial* (pp. 19–38). CLACSO.
- López, F. y otros (2023). ¿Quién controla los sistemas de inteligencia artificial? en Revista Anfibia. Recuperado de https://www.revistaanfibia.com/quien-controla-los-sistemas-inteligencia-artificial/
- Maggio, M. (2021). El ensamble: la enseñanza en nuestras manos. En: Educación en pandemia (pp.154-164). 1a ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Morduchowicz, R. (2023) *La inteligencia artificial.¿Necesitamos una nueva educación?*. UNESCO. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386262
- Perkins, Furze, Roe & MacVaugh (2024). Updating the AI Assessment Scale. Disponible en: https://leonfurze.com/2024/08/28/updating-the-ai-assessment-scale/
- Rodríguez, Pablo (2018). "Gubernamentalidad algorítmica. Sobre las formas de subjetivación en la sociedad de los metadatos". En Revista Barda, Año 4, Nº 6, Junio, pp. 14-35. General Roca.
- Rogovsky, C., Chamorro, F. (2020b). Evaluación creativa. En: Cómo enseñar a aprender: educación, innovación pedagógica y tecnología en tiempos de crisis (pp. 150-172). 1a ed. Buenos Aires. La Crujía.
- Salinas, J. (2023). Evaluación para el aprendizaje en tiempos de inteligencia artificial. *Revista Educación y Tecnología*, (25), 45–58.
- Selwyn, N. (2019). *Should Robots Replace Teachers? AI and the Future of Education*. Polity Press.
- Silva, M. (2020). Educación híbrida. Un nuevo paradigma de aprendizaje. Paidós.
- Silva, M. (2023). Autoría distribuida y subjetividades pedagógicas en tiempos de IA. *Revista Educación y Tecnología*, (25), 13–28.
- Tarasow (2025) Evaluaciones antifrágiles: ideas para docentes en tiempos de inteligencia artificial. de Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías se encuentra bajo licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License. Nota disponible en: https://flacso.pent.org.ar/novedades/opinion/evaluaciones-antifragiles-ideas-para-docentes-en-tiempos-de-inteligencia
- Tarasow (2025) La IA y los procesos evaluativos: ideas para salir del caos. FLACSO. Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías. Nota disponible en: https://flacso.pent.org.ar/novedades/opinion/la-ia-y-los-procesos-evaluativos-ideas-para-salir-del-caos
- Van Dijck, J., Poell, T. y de Waal, M. (2018) The platform society. Public values in a connective world. Nueva York: Oxford University Press.

Propuesta Didáctica

La propuesta metodológica -en coherencia con lo anteriormente mencionado- considerará como ejes principales:

- ✓ La búsqueda e indagación de fundamentos en el diseño de propuestas de enseñanza promotoras de posicionamientos docentes centrados en la evaluación autoevaluación y coevaluación, desde un posicionamiento inclusivo.
- ✓ La reflexión sobre la tarea docente como aprendizaje profesional y formación continua.
- ✓ La valoración del planeamiento didáctico como organizador de los procesos de enseñar, aprender y evaluar en el marco de un desarrollo desde la justicia curricular.
- ✓ La elaboración y construcción de conocimientos profesionales que promuevan la producción permanente y un perfil activo del docente.
- ✓ La revisión de la práctica institucional y áulica en relación al uso de las tecnologías actuales y la AI.
- ✓ El desarrollo de actividades de investigación e intercambio con las experiencias del docente capacitando

Se planearan actividades que promuevan en las y los cursantes la resolución de situaciones didácticas, desde los marcos teóricos abordados, la recogida de información a partir de instancias de observación, reflexión y acción sobre la propia tarea docente, con la intencionalidad de inferir y construir herramientas para la propia práctica docente.

El material se organiza según módulos temáticos conceptuales tendientes a promover la reflexión, la capacidad de investigación y el pensamiento autónomo.
Se proponen:

- Módulos de fundamentación teórico – práctica a cargo del capacitador, con encuadre operativo que facilite el análisis.
- Uso de diversas técnicas que otorguen significatividad al aprendizaje, tales como análisis de la bibliografía a través de foros virtuales de intercambio, con temáticas específicas desarrolladas en cada módulo.
- Creación de actividades y proyectos para el trabajo áulico a partir de los contenidos abordados en la diplomatura

Organización y cursada (distribución del tiempo)

La especialización se desarrolla a lo largo de un año académico. Las clases se subirán a la plataforma cada dos semanas, las actividades propuestas deberán resolverse durante ese período, generando espacios de recuperación para aquellos que no logren resolverlo en tiempo y forma.
La especialización tiene una carga horaria de 480h reloj, distribuidas en 12h aproximadas de trabajo semanal
Siendo esta una propuesta de educación a distancia se busca que el uso de las tecnologías favorezca el acompañamiento de las trayectorias de los profesionales alumnos desde un posicionamiento donde el espacio virtual genere aprendizaje colaborativo potenciando aprendizajes individuales desde la significatividad y la promoción de la autonomía.

Evaluación

Para aprobar la diplomatura los/as cursantes deberán
a) Responder actividades de autoevaluación al finalizar cada clase.
b) Realizar dos **trabajos prácticos** de entrega virtual:

- ✓ **Primer trabajo práctico** parcial, al finalizar el segundo módulo * VER ANEXO I
- ✓ **Trabajo final integrador** donde deberá realizar una producción que dé cuenta de la apropiación y vinculación de los contenidos abordados con su propia práctica docente. .*VER ANEXO I

Ambos TP deberán ser enviados a través del campus virtual, los mismos serán evaluados por el equipo de profesores especialistas a cargo de la diplomatura.
En caso de no estar aprobado se otorgará una instancia de compensación, donde deberá reelaborar el mismo con las orientaciones dadas en el tiempo y forma estipulada por dicho equipo.

Anexo I
Evaluación parcial
Se recuerda que las evaluaciones son individuales. No se aprobarán evaluaciones que resulten iguales en sus respuestas. En caso de adjuntar archivo, deberá enviar los mismos en formato PDF (no en Word). Considere la extensión mínima/máxima solicitada en cada consigna. Se solicita elaborar sus respuestas de manera personal, en base al marco teórico de la capacitación, evitando copias de internet y/o de textos como de búsquedas en IA, teniendo en cuenta el valor y respeto sobre los derechos a la propiedad intelectual.
1. En base al video *"Evaluación: ¿proceso o producto?"* de Daniel Feldman propuesto en una de las clases:
A. ¿Qué relaciones establece entre intenciones y evaluación?
B. ¿Cuál es su opinión personal respecto al planteo que realiza Feldman en torno a la evaluación como proceso o producto? Fundamente.
(Extensión: mínimo 200, máximo 250 palabras)

2. De acuerdo al marco teórico abordado sobre la *evaluación socioformativa*, responda:
A. ¿Qué aportes considera que esta propuesta transforma la evaluación en su perspectiva tradicional? Mencione al menos cinco (5) y fundamente. (Extensión: mínimo 150, máximo 200 palabras)

B. Elabore, siguiendo la guía del material bibliográfico, una breve propuesta de evaluación socioformativa, de acuerdo al nivel, área curricular o materia que usted lleve a cabo en su desempeño docente. Tenga en cuenta los siguientes componentes: Título, aprendizajes esperados, problemas del contexto, instrumentos, actividades de evaluación y retroalimentación. (Extensión: mínimo 300, máximo 350 palabras)

3. En el desarrollo de las clases se hace mención a cinco (5) competencias de la alfabetización digital (Moreira, Borrás Machado & San Nicolás Santos, 2015). Explíquelas y plantee –por cada una- una situación de enseñanza que las ejemplifique.
(Extensión: mínimo 250, máximo 300 palabras)

4. Elabore un mapa mental con alguno de los editores on line, propuestos en la clase 3 del módulo 3, evaluando su práctica docente a partir de los dominios del conocimiento pedagógico propuestos por Danielson en la clase 2 del módulo 3

Evaluación final integradora
Se recuerda que las evaluaciones son individuales. No se aprobarán evaluaciones que resulten iguales en sus respuestas. En caso de adjuntar archivo, deberá enviar las mismas en formato PDF (no en Word). Considere la extensión mínima/máxima solicitada en cada consigna. Se solicita elaborar sus respuestas de manera personal, en base al marco teórico de la capacitación, evitando copias de internet y/o de textos como de búsquedas en IA, teniendo en cuenta el valor y respeto sobre los derechos a la propiedad intelectual.

1. En referencia al módulo 1

La evaluación y la nueva agenda didáctica están intrínsecamente relacionadas, especialmente en enfoques pedagógicos contemporáneos. En el desarrollo del módulo 1/ clase 4 se desarrollan algunos aspectos de dicha articulación. Seleccione tres (3) y explíquelos brevemente. (Extensión: mínimo , máximo palabras)

2. En referencia al módulo 2

Elabore una actividad de evaluación de un contenido de su nivel educativo y área de enseñanza planteando algunos de los recursos y estrategias de gamificación desarrolladas en la capacitación. (Extensión: mínimo 1 carilla)

3. En referencia al módulo 3

Diseñe una encuesta dirigida a la comunidad educativa, con el fin de evaluar las prácticas educativas de la institución (podrá ser real o hipotética), utilizando alguno de los editores de formularios en línea propuestos en el desarrollo de la especialización. Deberá subirlo a su Google Drive y compartir aquí el enlace correspondiente. Asegúrese de que dicho link tenga el acceso correspondiente. (Extensión mínimo de la encuesta 10 preguntas)

4. En referencia al módulo 4

En la clase 3 del Módulo 4 se plantean una serie de retos pedagógicos vinculados al uso de la IA. Solicitamos desarrolle un informe con ejemplos concretos donde explicite cómo impactan los mismos en su práctica educativa (Extensión mínima 1 carilla)

ANEXO II

Currículum Vitae Equipo capacitador
Ampliado

A) DATOS PERSONALES

Apellido y nombres: **DEL TORTO Daniel Guillermo**
Fecha de nacimiento: 30 de octubre de 1967
D.N.I.:18.550.545
Domicilio: San Pedro 1780 12° A Sáenz Peña, partido de Tres de Febrero,
Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: 011 4712 4806
Dirección de correo electrónico: danieldeltorto@yahoo.com.ar

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciado en Ciencias de la Educación.** Universidad Católica de Santiago del Estero – Sede Olivos, 2009
- **Profesor en Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación.** Instituto Cristiano Evangélico Argentino, DIPREGEP, Bs.As.1999
- **Profesor en Educación Especial -** especializado en Discapacitados Visuales- Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, Ministerio de Educación, 1993
- **Diplomatura en Gestión de las Instituciones Educativas,** Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2008

ANTECEDENTES PROFESIONALES
Cargos docentes desempeñados:

➢ *Director- Dirección de Educación Especial de la Provincia de Buenos Aires*
➢ *Inspector de enseñanza. Educación Especial*
➢ *Director de la Escuela de Formación Laboral* N° 2 de Tres de Febrero, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
➢ *Vicedirector* de Escuela de Educación Especial N° 502 de Tres de Febrero, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
➢ *Profesor* del Instituto de Formación Docente N° 34 de Tres de Febrero, dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires, desde marzo 2004 en las siguientes carreras y cátedras, accediendo por Concurso de títulos, antecedentes y oposición:
- *Profesorado en Educación Primaria*
Didáctica y Curiculum (2° año)
Espacio de la Práctica (2° año)
- *Profesorado en Educación Inicial*
Filosofía (1° año)
Psicología del desarrollo y el aprendizaje I (1° año)
- *Profesorado en Matemática*
Psicología y Cultura en la Educación (1° año)
Espacio de la Práctica (2° año)
Político Institucional (3° año)
- *Profesorado en Historia*
Psicología y Cultura en la Educación (1° año)
Espacio de la Práctica (2° año)
Político Institucional (3° año)
- *Profesorado en Educación Especial – Discapacidad Visual*
Espacio de la Práctica (1° año)
Espacio de la Práctica (2° año)

➢ Universidad Nacional de La Matanza
➢ *Profesor de: Teorías Pedagógicas.*
➢ *Carrera: Licenciatura en Gestión Educativa, 2009*

Experiencia de capacitación docente
➢ *Capacitador en Gestión Escolar y Curricular Programa UBA – FOPIIE (Ministerio de Educación de la Nación). Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, 2009*
➢ *Tutor de capacitación virtual: Censo Nacional de infraestructura escolar – CENie 2009 – Ministerio de Educación de la Nación. Capacitador de Supervisores y Censistas*
➢ *Capacitador* de la Mutual del Magisterio de la República Argentina -2005 / 2007- y autor de módulos de capacitación docente a distancia:
- Enseñar y aprender en la diversidad;
- Juego y aprendizaje de contenidos curriculares;
- La reflexión sobre la práctica docente.

Publicaciones
➢ *Revista Novedades Educativas: "(A) tender la diversidad o tender (a) lo diverso" Hacia una subversión de lo dado... Junio 2008, N° 210*

➢ *Revista "Voces de la Educación Superior", Dirección General de Cultura y Educación, Dirección de Educación Superior, Provincia de Buenos Aires, 2007 Articulo: "Hacia la construcción de una práctica educativa liberadora"*

B)
DATOS PERSONALES
Apellido y nombre: **DI MARCO Roxana**

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 27/05/1966
Tipo y Nº de documento: D.N.I 18.044165
Domicilio: Uruguay 3392 Saenz Peña. partido de Tres de Febrero, Buenos Aires. Argentina.
Teléfono: 0114757-
Dirección de correo electrónico: roxdim_40@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Título de grado
- **Profesora de Educación Especial** (Especialidad: Discapacidad Intelectual)

Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Año de egreso: 1988
Título de Postgrado

- **Licenciada en Educación**

Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Año de egreso: 2010

- **Especialista Docente en Educación y TIC.**

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación
Año de egreso: 2014

ANTECEDENTES PROFESIONALES

Cargos docentes desempeñados

➢ 2010/2019 – Profesora de Educación y Nuevas Tecnologías – 2 módulos – Sit. de revista: Provisional – Instituto Superior de Formación Docente Nº 34 – Distrito de Tres de Febrero.
➢ 2015/2019 - Profesora en Seminario TIC de la Licenciatura en Educación Especial de la UNSAM (Universidad Nacional de San Martín)
➢ 2016/2019 - Tutora Virtual en Cursos y Diplomaturas de Universidad FASTA y Editorial Formación Docente
➢ 2010/2019 – Profesora de Campo de la Práctica I – 1° año - 3 módulos - Profesorado de Educación Especial – Instituto Superior de Formación Docente Nº 34 – Tres de Febrero.
➢ 2010/2019 – Profesora de Formación Laboral – 4° año - 3 módulos - Profesorado de Educación Especial – Instituto Superior de Formación Docente Nº 34 – Tres de Febrero
➢ 2006/2016 – Secretaria – Sit. de revista: Titular – Centro de Formación Laboral Nª 2 – Tres de Febrero.
➢ 2011/2015 – Profesora del Espacio de Definición Institucional "Integración del alumno con discapacidad" – 4° año - 3 módulos - Profesorado de Educación Primaria - Instituto Superior de Formación Docente Nº 34 – Tres de Febrero.
➢ 2000/2006 – Maestra de apoyo pedagógico – Sit. de revista: Titular – Centro de Formación Laboral Nº 2 – Tres de Febrero.
➢ 1996/2006 – Maestra de apoyo pedagógico – Sit. de revista: Titular – Centro de Formación Laboral Nº 1 – Tres de Febrero.
➢ 1994/1996– Maestra de apoyo pedagógico – Sit. de revista: Suplente – Centro de Formación Laboral Nº 1 – Tres de Febrero.

➢ 1993/1996 – Maestra domiciliaria – Sit. de revista: Titular – Escuela de Educación Especial Nª 502 – Tres de Febrero
➢ 1992/1993 – Maestra de 2º Ciclo - Sit. de revista: provisional – Escuela de Educación Especial Nª 504 – Distrito de Morón
➢ 1992/1993 – Maestra de 2º Ciclo – Sit. de revista: provisional – Escuela de Educación Especial Nª 502 – Distrito de San Martìn.
➢ 1991 – Maestra de 1º Ciclo – Sit. de revista: suplente – Escuela de Educación Especial 504 – Distrito de Morón
➢ 1991 - Maestra de 1º Ciclo – Sit. de revista: Titular – Escuela de Educación Especial "Papai" – Distrito de Morón.
➢ 1990 – Maestra de 1º Ciclo – Sit. de revista: Titular – Escuela de Educación Especial "Papai" – Distrito de Morón
➢ 1990 – Maestra de 2º Ciclo – Sit. de revista: provisional – Escuela de Educación Especial Nª 502 – Distrito de Morón.
➢ 1989 - Maestra de 1º Ciclo - Sit. de Revista: provisional – Escuela de Educación Especial Nª 504 – Distrito de Morón.
➢ 1988 – Maestra de 2º Ciclo - Sit. de revista: provisional – Escuela de Educación Especial Nª 504 – Distrito de Morón.

Otros desempeños laborales

2009 – Veedora y capacitadora del ONE (Operativo Nacional de Evaluación)- ejecutado por la DINIECE (Dirección Nacional de Evaluación de la calidad educativa) –Cantidad de evaluadores a cargo: 24
2010 – Jefa de radio "Censo nacional de Población y vivienda" – Cantidad de censistas a cargo: 14.
2018 - Integrante del Equipo de Capacitación de la DEE (Dirección de Educación Especial)

c) **DATOS PERSONALES**
Nombre y Apellido: Clarisa Daiyb
Fecha de nacimiento: 13/07/74
Nacionalidad: argentina
DNI no 24.111.230
Domicilio: Betharram 835 - Villa Bosch - Bs. As.
Correo electrónico: clarisadaiyub@gmail.com y clarisa_daiyub@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Maestranda en Creación Musical, Nuevas tecnologías y Artes tradicionales** (UNTREF) desde 2017. Tesis final en proceso.

- **Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje Institución otorgante**: CAEU - OEI – Virtual Educa. Año de egreso: 2012

- **Licenciada en Ciencias de la Educación** – C.L. Institución otorgante: UNTREF Año de egreso: 2006

- **Profesora de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación** Institución otorgante: I.C.E.A.Buenos Aires Año de egreso: 1999

CARGOS DOCENTES DESEMPEÑADOS ACTUALMENTE

- Consultora especialista en Cultura Digital y Educación para la Dirección de Educación Superior, Dirección de Formación Docente Inicial de la Provincia de Buenos Aires. Contenidista, curricularista y coordinadora de acciones vinculadas.
- Formadora en el Equipo Técnico Regional en el área de Cultura Digital para la Dirección de Educación Superior, Dirección de Formación Docente Permanente de la Provincia de Buenos Aires, Región 7.

- Profesora en Formación Docente en el Instituto Superior de Formación Docente no 113, Gral. San Martín Materias: Cultura Digital y Educación (Profesorado de Historia), Práctica en terreno (Profesorado de Educación Primaria), Reflexión filosófica de la educación (Profesorados de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Especial) y Filosofía (Profesorados de Educación Inicial y Educación Especial).

ANTECEDENTES PROFESIONALES

I) Consultoría, coordinación de equipos, capacitación y actualización docente

➢ 2024 - 2023 Formadora en el Equipo Técnico Regional en el área de Cultura Digital para la Dirección de Educación Superior, Dirección de Formación Docente Permanente de la Provincia de Buenos Aires, Región 7 accediendo por Concurso de proyectos, títulos, antecedentes y oposición.

➢ 2024 - 2020 Consultora en Cultura digital y educación en la Dirección de Educación Superior, Dirección de Formación Docente Inicial de la Provincia de Buenos Aires. Actividades: curricularista, contenidista, coordinadora de acciones de acompañamiento. Algunas acciones: Coordinación del equipo docente el Curso: "Primeros pasos en la docencia: enseñar en la cultura digital y después".Nivel: Superior. Institución: Dirección General de cultura y educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior. Dirección de Formación Docente Inicial.
Desde 05/08/2021 Hasta 23/09/2021 (Primera cohorte). Desde 27/09/2021 Hasta: 29/11/2021. (Segunda cohorte).
Colaboración en el desarrollo de los nuevos Diseños Curriculares para la Formación Docente para la Educación Secundaria. Se participó con el asesoramiento acerca de la línea transversal de Cultura Digital para cada disciplina involucrada, el marco de la formación general y la práctica docente. También se elaboró, junto a la colega María Sol Couto, el espacio curricular de Cultura Digital y Educación, presente en todos los diseños: 2022 Diseño curricular para la Educación Secundaria en Biología, Economía, Geografía, Química, Física, Filosofía, Ciencia Política, Historia. Los documentos son localizables en: Campus ABC del Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/educacion-superior/dir-de-form- doc-inicial/direccion-de-formacion /Actualización y Desarrollo Curricular/ Diseños curriculares.
Coautoría de Subsecretaría de Educación Dirección Provincial de Educación Superior. Dirección de Formación Docente Inicial PROFESORADOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL Organización y desarrollo de unidades curriculares cuatrimestrales Serie: Sentidos y prácticas en el currículum de la formación de profesoras y profesores de educación secundaria Documento de apoyo a la implementación curricular. https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2024-09/Unidades-cuatrimestrales-continuemos-estudiando.pdf. Coautoría de Formación docente y cultura digital Lineamientos para el abordaje de la cultura digital en la formacióndocente inicial y permanente https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/contenido/formacion-docente-y-cultura-digital/Co-creación la Red de cátedras de Cultura Digital y Educación de la provincia de Buenos Aires, incluyendo el diseño y gestión de un espacio virtual para comunicación y colaboración de docentes y equipos directivos de la Región.
Diseño y realización de acciones de acompañamiento como ciclos de talleres vinculados a la temática.

➢ 2021/2014 Coordinación de docentes tutores 2021 Responsable de contenidos y Coordinadora de docentes tutores. Curso "Primeros pasos en la docencia: enseñar en la cultura digital y después" – Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Superior. Dirección de Formación Docente Inicial
2020 Coordinadora de docentes tutores. Curso "La función tutorial y el acompañamiento a las trayectorias en tiempos de Pandemia"– Curso para docentes de educación secundaria - FORMACIÓN DOCENTE ESPECIALIZADA. INFoD. Ministerio de Educación Argentina.
2020/2017 Coordinadora de docentes tutores. Curso "La ciencia en llamas: casos y problemas de la química, la física y la biología en torno a la energía" – Curso para docentes de educación secundaria - Programa "Nuestra Escuela".
FORMACIÓN DOCENTE ESPECIALIZADA. INFoD. Ministerio de Educación Argentina.
2018 / 2014 Coordinadora de docentes tutores. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (2014- 2015) y en Especialización Docente de Nivel Superior en Educación Primaria y TIC (2016-2018). Ministerio de Educación

y Deportes. Tareas: • Acompañamiento de la cursada en la modalidad virtual en cuestiones pedagógicas, de gestión y de
orientación a los tutores y articulación de tareas con responsables de contenidos de los equipos: Propuestas Educativas 2 y Seminario Intensivo 2 (Final) de Filosofía, Formación General, Educación Tecnológica y Preceptores y Tutores (2014 y 2015). Seminario Final de Ciencias Naturales; Enseñar con TIC Ciencias
Naturales; Imagen, Enseñar formación general (2016 -2018).
• Coordinación/Dinamización de encuentros presenciales: Sede San Salvador de Jujuy, Jujuy, 05/04/2014 y 2015. Sede Ciudad Jardín, Palomar, Tres de Febrero, Buenos Aires, 12/04/2014 y 2015. Sede San Miguel de Tucumán, Tucumán, 17/05/2014.
• Miembro del tribunal de evaluación en los coloquios finales de las Especializaciones en Educación y TIC: Sede Centenario, Neuquén, 2014. Sede San Luis, San Luis, 2014. Sede Mar del Plata, Buenos Aires, 2015. Sede Rosario, Santa Fe, 2015. Sede Gualeguaychú, Entre Ríos, 2016. Sede Coronel Suarez y Punta Alta, Buenos Aires, 2017 –virtual-
• Participación en encuentros presenciales: Encuentro de tutores y coordinadores de Seminario intensivo 2. CABA, 06/05/2013. Encuentro de Equipos del módulo Propuestas Educativas 2. CABA, 02/2014.
Encuentro de Coordinación Técnica. CABA, 02/2014. Encuentros de coordinación técnica y actualización 2015 y 2016.
2015 Coordinadora de docentes tutores. Especialización en Políticas Socioeducativas. Ministerio de Educación. Tareas: • Acompañamiento de la cursada en la modalidad virtual en cuestiones pedagógicas, de gestión y de
orientación a los docentes tutores y articulación de tareas con responsables de contenidos del módulo “Educar hoy: niños, adolescentes y jóvenes contemporáneos”.
• Participación en encuentros presenciales: Encuentro de tutores y coordinadores. CABA, 12/03/2015.
Encuentro de Equipos del módulo. CABA, 13/03/2015. Encuentro de coordinadores y responsables de contenido. CABA. Encuentro del Programa Nacional de Formación permanente. CABA, 13/07/2015. Encuentro de Coordinación Técnica y de contenidos. CABA, 14/07/2015.
➢ 2021 y 2017 Responsable de contenidos y formación 2021 Responsable de contenidos y formación del área “Las tecnologías en las propuestas de enseñanza” en el postítulo de Actualización académica para la formación de Educación Primaria de Jóvenes y Adultos. Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.
2017 Responsable de contenidos y formación dentro del Equipo de Formación de la materia “Enseñar con TIC Ciencias Naturales”, de la Especialización en Educación Primaria y TIC del Programa “Nuestra Escuela”. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
➢ 2013/2010 Docente en entornos virtuales
2013/2012 Consultora integrante de equipos - tutora virtual. Módulo Introductorio y Módulo temático de Lectura y escritura académicas. Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC. Ministerio de Educación.
2012/2010 Consultora integrante de equipos - tutora virtual. Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación en el SEMINARIO “Enseñar con TIC: Lectura y escritura académicas”
➢ 2013/2007 Facilitadora TIC2013/2007 Facilitadora TIC institucional. Equipo de Acompañamiento Institucional. ISFD N°113. Bs.As.
II) Desempeño en el ámbito de la Formación Docente
➢ 2024/2006 ISFD No 113 “EEUU”. Gral. San Martín. Espacios curriculares en los Profesorados de Historia, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Especial (orientación discapacidad intelectual), Filosofía yCiencias Políticas accediendo por Concurso de proyectos, títulos, antecedentes y oposición.
2024/2023: Cultura Digital y Educación. Profesorado de Historia.
2024/2010: Práctica Docente en terreno. Profesorado de Educación Primaria. Primer Año.
2024/2011: Reflexión Filosófica de la Educación. Profesorado de Educación Inicial (desde 2011). Profesorado de Educación Especial (desde 2012). Profesorado de educación Primaria (desde 2023). Cuarto año.
2024/2008: Filosofía. Profesorado de Educación Inicial y Especial.
2022/2006: Perspectiva Filosófico Pedagógica I y II. Profesorado de Historia. Primer año (2007 -2021). Profesorado de Filosofía. Segundo año (2007- marzo 2017). Profesorado de Ciencias Políticas. Segundo año (2012- marzo 2017)
Profesorados de Educación Inicial, Primaria (2006-2008) y Especial (2006-2009). Primeros y Segundos años 2009/2007: Perspectiva Filosófico Pedagógico Didáctica. Tercer año del Profesorado de Educación Primaria

➢ 2014/2009 Liceo Superior de la cultura inglesa. Profesorado de Inglés. Gral. San Martín 2014/2010: Perspectiva Pedagógico Didáctica. Segundo año. 2011: Perspectiva Filosófico Pedagógica I y II. Primero y segundo años. 2009: Perspectiva Sociopolítica. Primer año III) Desempeño en el ámbito de la Educación Media y Técnica.(Cs. Sociales, Comunicación Multimedial, Humanidades, Electrónica) 2020/2015 Colegio Eymard. Gral. San Martín.2020/2015: Filosofía. 6to año.2019/2016: NTICx. 2016/2017: Proyec. de investigación en Cs. Soc. 6to año
2015/1995 Instituto Leonardo Murialdo. Villa Bosch. Tres de Febrero 2015/2013: Sistemas tecnológicos II – Introducción a la Electrónica. 2012: Procedimientos técnicos II. 2011/2006: Tecnología del Sonido. TTP Comunicación
Multimedial. 2006/2004: Montaje e Instalación de Dispositivos Eléctricos y Electrónicos. TTP Electrónica. 2005:
Morfología Visual. 2005/2004: Trabajo Social 2003/1999: Instrumentos y Herramientas Digitales I - T.T.P. Electrónica.
1998: Diseño y Planificación de Proyectos. 1998/1995: Taller de Técnicas Digitales I. Tecnicatura en Electrónica.

Destinatarios
Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidades de enseñanza.
Carga Horaria

La especialización tiene una carga horaria de 480h reloj, distribuidas en 12h aproximadas de trabajo semanal
Requisitos de ingreso

Título docente de todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Currículum vitae del equipo capacitador abreviado.

***Ver anexo Nro. II CV Ampliado**

Datos personales (ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **Del Torto, Daniel Guillermo**
Tipo y N De Documento: DNI 18.550.545

Formación académica
-Licenciado en Ciencias de la Educación. (Universidad Católica de Santiago Del Estero)
-Profesor en Filosofía Y Ciencias de la Educación. (Instituto Cristiano Evangélico Argentino, DIPREGEP)
-Diplomado en Gestión de las Instituciones Educativas, facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), 2008.
-Profesor En Educación Especial-especializado en Discapacitados Visuales (Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial, Ministerio de Educación).

Datos personales (ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**
Tipo y Nº de documento: D.N.I 18.044165

Formación académica
-Licenciada en Educación
Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Año de egreso: 2010
-Especialista Docente en Educación y TIC.
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación
Año de egreso: 2014
-Profesora de Educación Especial (Especialidad: Discapacidad Intelectual)
Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Apellido y Nombres: **Daiyub Clarisa Noemi**
DNI: 24.111.230
Formación Académica:
-Maestranda en Creación Musical, Nuevas tecnologías y Artes tradicionales (UNTREF) desde 2017. Tesis final en proceso.
-Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje Institución otorgante: CAEU - OEI – Virtual Educa.Año de egreso: 2012
-Licenciada en Ciencias de la Educación – C.L. Institución otorgante: UNTREF Año de egreso: 2006
-Profesora de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación Institución otorgante: I.C.E.A. Buenos Aires Año de egreso: 1999