CONSEJO SUPERIOR Resolución Nº 493/2025

Ref: Aprueba Capacitación 2025 Formación Docente

Buenos Aires, 1 de septiembre de 2025

VISTO: Lo actuado por el Consejo Superior en su reunión del día de la fecha, como así también la necesidad de ampliar la oferta académica de los diferentes niveles educativos a otros especialistas

CONSIDERANDO:

Que el Instituto Universitario River Plate, dentro de sus propuestas de capacitación, actualización y perfeccionamiento docente, considera como línea de acción la creación de Cursos de Actualización Académica.

Que en el marco de los acuerdos celebrados con Formación Docente S.R.L., se ha acordado la celebración de cursos de formación tendientes a consolidar los conocimientos y aptitudes para tareas Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de las distintas modalidades de enseñanza.

Por ello; el Consejo Superior del Instituto Universitario River Plate

RESUELVE:

Artículo 1º: Aprobar los programas de formación y capacitación a ser dictadas durante el segundo cuatrimestre del año 2025; dirigidas a docentes directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de la Modalidades de enseñanza, conforme Anexo de la presente resolución.

Artículo 2º: DETERMINAR que el dictado de la actividad de extensión académica contenida en el Anexo de la presente podrá ser efectuado en las veinticuatro jurisdicciones bajo modalidad a distancia.

Artículo 3º: Corresponderá al Área de extensión Académica del Instituto Universitario River Plate todo lo relativo a la coordinación de las actividades.

Artículo 4º: Poner en conocimiento de la DNGyFU el desarrollo de estas capacitaciones, solicitando su intervención en cada Certificación a entregar a quienes acrediten haber reunido la totalidad de las exigencias administrativas y académicas de las mismas.

Artículo 5º: Regístrese. Comuníquese y archívese.

Antonio Marcelo Hernández
Instituto Universitario River Plate
Rector

María Laura Deluca Alfano
Abogada
C.P.A.C.F. Tº 72 Fº 922
C.A.S.M. Tº XV Fº 70

ANEXO I
RES CS. 492/2025

JORNADAS EDUCATIVAS 2025

Segundo cuatrimestre

6 de septiembre

Aprender en el tejido de la cultura digital
Sebastián Franze

Con el objeto de dar continuidad al abordaje efectuado en torno a la irrupción de las nuevas tecnologías en educación, en esta oportunidad el trabajo consiste en el análisis de situaciones correspondientes a distintos ámbitos, que nos permiten interpelarnos en relación con los problemas y beneficios de su uso en la actualidad. Para esto, la propuesta implica pensar más allá de las modas impuestas por la época, de las que no están exentas las instituciones educativas por formar parte del entramado social, que veladas en el discurso que las sostiene promueven posiciones más bien narcisistas, basadas en el hedonismo y la comodidad. Dicha búsqueda sesgada por la implementación sin cuestionamientos de lo vigente a ultranza, muchas veces y sobre todo en ámbitos tan sensibles como el educativo, arrasa un campo atravesado profundamente por el compromiso social que implica la tarea de enseñar, en un intento de borramiento de su complejidad e importancia como apuesta a futuro. Aprender es un desafío; retar los límites del conocimiento de cada quién es incómodo, en tanto se constituye como un salto cualitativo en la experiencia de todo sujeto. Es por esta razón que se vuelve fundamental como docente alimentar el deseo desde el cual ejercer la función de transmitir la pasión por el saber, que lejos de ser una meta de gratificaciones inmediatas, es un horizonte que marca un rumbo.

13 de septiembre

Inteligencia Emocional para la comunicación en el ámbito escolar.
Silvina Fernandes

La inteligencia emocional brinda herramientas fundamentales para la formación docente, ya que impacta directamente en la calidad del vínculo con nuestros estudiantes, familias y colegas. La comunicación efectiva, y afectiva, es clave para generar entornos seguros y estimulantes para el aprendizaje.
En esta jornada nos ocuparemos de promover cinco conceptos prácticos y concretos, con el objetivo de aprender a comunicarnos efectivamente, respondiendo de forma empática, clara y proactiva ante las situaciones desafiantes que emergen cotidianamente en el ámbito escolar.
Trabajaremos sobre la escucha activa, la autorregulación emocional y la expresión asertiva como ejes centrales que nos permitirán construir relaciones respetuosas y colaborativas.
También, nos ocuparemos de conocer cuáles son los distractores que obstaculizan la comunicación efectiva, a fin de tomar consciencia y consecuentes nuevas acciones que beneficien nuestro liderazgo.
Educar emocionalmente es también enseñar con el ejemplo, y por eso, fortalecer estas competencias en los docentes es una inversión en la salud vincular de toda la comunidad educativa.

20 de septiembre

Autoconciencia Emocional para un liderazgo presente.
Silvina Fernandes

El liderazgo docente comienza por el autoconocimiento. La autoconciencia emocional es la capacidad de identificar, nombrar y comprender lo que sentimos, y constituye la base para actuar

con coherencia, presencia y equilibrio. Un docente emocionalmente consciente reconoce cómo sus estados internos impactan en su forma de enseñar, vincularse y tomar decisiones.
Esta capacitación invita a detenerse, observarse y desarrollar una mirada compasiva hacia uno mismo, para luego ejercer un liderazgo más humano y efectivo en el aula y en la comunidad educativa en general. Se brindarán herramientas para aumentar la percepción emocional, detectar patrones automáticos y generar respuestas más conscientes ante el estrés, el conflicto y la exigencia.
Trabajaremos con dinámicas que favorezcan la conexión con el propio mundo interior, promoviendo una práctica docente más auténtica, empática y resiliente. Un liderazgo presente inspira, cuida y transforma; y comienza con la valentía de conocerse a uno mismo.

27 de septiembre

Las áreas de enseñanza potenciadas por los distintos lenguajes artísticos.
Belén Suquele

La jornada propone reflexionar sobre el valor que posee el arte como herramienta pedagógica en la escuela. Los lenguajes artísticos —como la música, el teatro, la danza y artes visuales — no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también funcionan como potentes disparadores para abordar contenidos curriculares de manera significativa. La magia del arte nos permite activar emociones, sentidos y corporalidades, estimular la memoria, la atención y la creatividad, favoreciendo aprendizajes más duraderos y profundos. Además, promueven múltiples formas de expresión y comprensión, ampliando las posibilidades de participación de todos los y las estudiantes. En este sentido, el arte se vuelve un recurso didáctico inclusivo que potencia la enseñanza en todas las áreas y niveles. La siguiente capacitación busca brindar un marco teórico pertinente a la temática, así también favorecer las practicas docentes con recursos y estrategias adecuadas.

4 de octubre

El diseño de instrumentos de evaluación con medios digitales.
Clarisa Daiyub

Se propone profundizar en la transformación de las prácticas de enseñanza y evaluación integrando IA generativa con sentido pedagógico. Esto implica repensar el diseño de los instrumentos de evaluación, habilitando el uso de estas herramientas de forma crítica.
Instrumentos que deben orientarse a procesos reflexivos, de toma de decisiones, de comparación de fuentes, de co-creación, de análisis de sesgos, de explicación y justificación. En tal sentido los criterios de evaluación deben ser transparentes, centrados en el proceso, con énfasis en la reflexión, la integridad académica y la producción situada. La ética, la diversidad, la inclusión y el cuidado deben ser principios transversales.
Desde estos enfoques, se propone explorar y analizar los aspectos más prácticos del trabajo con IAG en relación a la selección, el diseño y la creación de instrumentos de evaluación con medios digitales en los distintos niveles educativos. Se propiciará entonces la consideración de cómo la IAG puede ser integrada como herramienta, como objeto de reflexión o incluso como "otro actor" o asistente en la evaluación.

11 de octubre

Aprender a escribir en las distintas áreas desde la lectura de género literario.
Sandra De Santa Cruz

El género literario cuando no es trabajado específicamente en la enseñanza de la Literatura, permite introducir un tema, una problemática o un contexto. Sin embargo, su potencial es mucho más amplio en las distintas áreas de conocimiento: su lectura puede ser una fuente más para explicar procesos, sobre todo en las Ciencias Sociales. También, para desarrollar estrategias que impliquen hacer inferencias en el proceso de comprensión.

En este punto, la escritura para comunicar lo aprendido puede verse enriquecida por los tópicos y los contextos de producción que dieron las características al texto literario que se analiza, y a su vez funciona como un disparador para el proceso de escritura.
En este espacio se focalizará sobre la planificación del proceso de escritura de distintos textos teniendo en cuenta la lectura de textos literarios que conecten con distintas áreas de conocimiento.

18 de octubre
La Educación Sexual Integral, y sus abordajes como estrategia de cambio.
Belén Suquele

Esta capacitación parte considerando a la ESI es un derecho de niñas, niños y adolescentes, entendida como una herramienta transformadora dentro del sistema educativo. Sostenida en la Ley Nacional 26.150, de carácter obligatoria y transversal, la misma propone repensar prácticas, vínculos y saberes, promoviendo una educación que valore la diversidad, los derechos humanos, la equidad de género y la prevención de violencias. Su implementación atraviesa todas las áreas del conocimiento y todos los niveles, generando espacios de diálogo, escucha y construcción colectiva. Es por ello, en esta jornada es pensada y abordada como una estrategia de cambio, que fortalece el pensamiento crítico y la ciudadanía activa. En articulación con la Educación Ambiental Integral (Ley N.º 27.621) se potencia una mirada ética, integral e interdependiente del entorno social y natural. La capacitación busca indagar, explorar y entrelazarlas para generar prácticas de una escuela inclusiva, democrática y comprometida con la transformación social.

25 de octubre
Las pantallas y la construcción de la subjetividad.
Gabriela Letón

Realizaremos un recorrido de la influencia de las pantallas en la virtualidad y las redes en la actualidad, considerando las diferencias en el acceso, por los contextos socioeconómicos. Esta omnipresencia de la virtualidad tiene un impacto en la construcción de la subjetividad de niñas/os y adolescentes. ¿Cómo enfrentamos el desafío de educar en este contexto global? Problematizaremos las dimensiones del encuentro en la escuela considerando la influencia de las pantallas en virtualidad en la percepción de la realidad, la identidad, las relaciones interpersonales y en lo cognitivo. La jornada se propone ofrecer estrategias para la promoción del uso consciente y reflexivo de la virtualidad, considerando cómo influyen en la atención, la motivación y el desarrollo del pensamiento crítico.

1 de noviembre
La lectura y la escritura en los tiempos de IA
Silvia Mastrolorenzo y Roxana Di Marco

La lectura y la escritura siguen siendo prácticas de resistencia frente a la homogeneización de los discursos que pretenden uniformar contenidos, metodologías, lenguajes y sobre todo pensamientos.
La escuela debe poder acompañar el deseo, la emoción, el conflicto y sobre todo la subjetividad que surge de la experiencia que proporcionan el leer y escribir.
Es inevitable en estos tiempos, que la inteligencia artificial acompañe los procesos de enseñanza, pero se hace necesario e imprescindible habitar otros espacios de reflexión y acompañamiento que habiliten el volver a leer despacio, analizando cada texto y el poder escribir con dudas, errores, tachaduras y enmiendas.
En esta jornada de capacitación habilitaremos la mirada crítica acerca de los nuevos formatos que consideran a la IA un recurso necesario para los aprendizajes, posicionando al docente en el rol de facilitador y guía de los procesos de enseñanza y al estudiante como protagonista de su trayectoria

educativa utilizando esta herramienta como un recurso más a su servicio, pero sin generar dependencia.
Durante el encuentro propondremos diversas actividades que incluyen el uso crítico y reflexivo de la IA, pensadas para los distintos niveles educativos. Lejos de ofrecer recetas mágicas la propuesta invita a recrear los procesos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de recursos lingüísticos digitales, al servicio de la tarea docente.
La incorporación de la IA al quehacer cotidiano no pretende reemplazar al docente, sino innovar y dinamizar la enseñanza.

8 de noviembre

La reflexión sobre el lenguaje desde en las prácticas educativas.
Sandra De Santa Cruz.

El conocimiento gramatical se aborda desde una gramática reflexiva y se contextualiza en procesos de escritura con propósito comunicativo.
La reflexión sobre el lenguaje requiere una enseñanza sistematizada cuyo objetivo principal es desarrollar el potencial de comunicar mediante el lenguaje escrito. A la pregunta de para qué aprender sobre cómo funciona la lengua, la respuesta tiene que darse en términos de legibilidad de los textos de niños y adolescentes que escriben diversos textos con variadas intenciones.
La reflexión sobre el lenguaje que se trabaja desde el uso de la lengua, en forma contextualizada, sugiere que la enseñanza busca un sujeto que sea usuario pleno de la palabra.

15 de noviembre

Alimentación y emociones. ¿Qué podemos trabajar desde el ámbito escolar?
Gabriela Letón

El trabajo con emociones en el ámbito escolar tiene un lugar importante en las agendas desde hace unos años. La propuesta de esta jornada es trabajar las emociones abordando la relación con la alimentación, considerando el lugar central de la escuela en la promoción de hábitos. Comprendiendo esta interconexión podemos identificar patrones que mencionaremos como alimentación emocional, por ejemplo, cómo se relacionan la ansiedad y el aburrimiento con nuestras elecciones y conductas alimentarias. Interpelar esta relación de emoción-alimentación implicará trabajar con las modalidades y concepciones de las familias de las/os alumnos sobre la comensalidad, el alimento como premio o castigo, o “tapa” frente a las manifestaciones emocionales. Compartiremos herramientas y estrategias para el trabajo en el ámbito escolar.

22 de noviembre

Nuevos escenarios de evaluación ante la inteligencia artificial generativa.
Clarisa Daiyub

La irrupción de la inteligencia artificial generativa (IAG) está transformando los escenarios educativos. Herramientas como ChatGPT, DALL-E o Copilot plantean interrogantes profundos sobre la autoría, la creatividad, el plagio y los criterios de evaluación.
La IAG puede ser utilizada por estudiantes para producir textos, resolver problemas o crear imágenes, lo que obliga a revisar nuestras formas de evaluar.
También podemos utilizar a la IAG como asistente en nuestra tarea docente. Ahora, *¿Qué significa "hacer con otros" cuando el "otro" es una máquina entrenada con millones de datos? (Floridi, 2023).*
Además, es necesario considerar los sesgos algorítmicos, los riesgos de reproducir desigualdades y la creciente vigilancia digital (Noble, 2018). No se trata necesariamente de prohibir el uso de estas herramientas en todos los niveles y modalidades, sino principalmente de enseñar a usarlas de manera crítica, creativa y ética. La evaluación debe transformarse para incluir la agencia

tecnológica como parte del proceso, revalorizando el pensamiento crítico, la reflexión metacognitiva, la argumentación y la co-creación de saberes, en consonancia con otras modalidades de enseñanza, como estudiamos en la clase anterior.

Destinatarios

Directivos y docentes de los Niveles, Inicial, Primario, Secundario y de las distintas modalidades de enseñanza.

Requisitos de ingreso

Título docente de todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Currículum vitae del equipo capacitador abreviado.

Datos Personales: (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Apellido y nombres: **Sandra Noemi de Santa Cruz**

Formación Académica
Profesora en Letras (UNR)
Licenciada en Calidad de la Gestión Educativa (USAL)
Diplomatura Superior en Ciencias Sociales con mención en Lectura, Escritura y Educación (FLACSO)
Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC (INFOD)
Especialización Docente de Nivel Superior en Alfabetización Inicial (INFOD)
Actualización Académica en Formación Docente (INFOD)

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Nombre y Apellido**: Gabriela Leton**

Formación Académica:
Licenciada en Psicología. Facultad de Psicología. Universidad del Salvador. 1989
Doctora en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Nacional de Rio Negro. 2022
Capacitación pedagógica para Docentes de la Carrera de Medicina. UNRN 2021
Posgrado en Metodología de la Investigación. Programa Médicos comunitarios. Plan Federal de Salud. Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. Universidad Nacional de La Plata
Posgrado en salud social y comunitaria. Plan Federal de Salud. Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación. Universidad Nacional de La Plata.
Curso de Pedagogía y Practica Docente. Universidad Nacional de La Plata.

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Apellido y nombres: **Sebastián Franze**

Formación académica:
Posgrado universitario (2019): Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
Postítulo docente (2019): Actualización Académica en Formación Docente. Instituto Nacional de Formación Docente.
Posgrado universitario (2014): Diplomado Superior en Ciencias Sociales con mención en Gestión de las Instituciones Educativas. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.
Grado universitario (2013): Profesor de Enseñanza Media y Superior en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
Grado universitario (2008): Licenciado en Psicología. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)
Apellido y nombres: **María Belén Suquele.**

Formación académica:
Licenciatura en Ciencias de la Educación – Cursando actualmente Universal Nacional de Lujan Año de ingreso: 2021
Profesora en Educación Especial con orientación en neuromotores Instituto Superior de Formación Docente n°34 Héctor Medici Año de egreso: 2020

Profesora en Artes Visuales Instituto Superior de Formación Docente de Artes Visuales de San Miguel Año de egreso: 2016

Datos personales (ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombre: **Di Marco Roxana**

Formación académica:
Licenciada en Educación
Expedido por: Universidad Nacional de Quilmes
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
Año de egreso: 2010
Especialista Docente en Educación y TIC.
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación
Año de egreso: 2014
Profesora de Educación Especial (Especialidad: Discapacidad Intelectual)
Expedido por: Instituto Nacional del Profesorado en Educación Especial dependiente del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

---

Datos Personales. (ver CV ampliado en link que se detalla debajo)

Apellido y Nombres: Daiyub Clarisa Noemi

Formación Académica:
Maestranda en Creación Musical, Nuevas tecnologías y Artes tradicionales (UNTREF) desde 2017. Tesis final en proceso.
Título: Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje Institución otorgante: CAEU - OEI – Virtual Educa
Año de egreso: 2012
Título: Licenciada en Ciencias de la Educación – C.L. Institución otorgante: UNTREF Año de egreso: 2006
Título: Profesora de Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación Institución otorgante: I.C.E.A.
Domicilio: 4 de noviembre 5020 - Villa Bosch – Buenos Aires Año de egreso: 1999
Título: Técnico en electrónica Institución otorgante: Instituto Leonardo Murialdo. Año de egreso: 1993

Datos personales: (Ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **Mastrolorenzo, Silvia Verónica**

Formación académica:
Profesora en Educación Especial-especializada en Discapacitados Mentales. Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial (INSPEE)
Técnica en Recreación (Instituto Capacyt)
Diplomado Superior en Alfabetización Digital. Facultad de Cs de la Educación-Universidad de Fasta
"SEM" (Señas Expresión y Movimiento). Universidad de 3 de Febrero. "Nivel 3 de Lengua de Señas Argentinas".
Instituto Municipal de Educación Superior de Formación Docente C.A.P.A.C.y.T. "Técnico en Recreación"
Sexualidad y Autismo. "3DF Padres"

Datos personales: (Ver CV ampliado en Anexo I)
Apellido y nombres: **Silvina Andrea Fernandes**

Formación académica

Estudios Universitarios:

Universidad del Salvador, del 1996 al 2000.

Profesora Superior en Lengua Inglesa

Licenciada en Lengua Inglesa

Estudios Terciarios:

The Bell Language School, Cambridge. Formación intensiva para docentes de inglés en Neuro Linguistic Programming (PNL) and Emotional Education, 2001.

Instituto de la Máscara, del 2008 al 2009.

Coordinadora de Recursos Expresivos

Asociación Educar, del 2015 al 2017.

Neurosicoeducadora

Escuela de Coaching, 2018.

Life Coach certificada por AICM

CV ampliado de los y las docentes a cargo de las jornadas en:

https://drive.google.com/drive/folders/1mYjt7W1yES-hmGIBksumQTFbAU0fF1Hx?usp=drive_link